

## EL ALTAR DE MUERTOS: UNA TRADICIÓN VIVA

**Gaya González Lamberti.**

Los altares de muertos son una tradición mexicana que se resiste a morir. Hoy en día los altares de muertos han sido desplazados, sobre todo en el ámbito comercial y en el entorno social festivo, por el *Halloween* que nada tiene en común con la conmemoración mexicana, ya que la tradición del Día de Muertos habla, paradójicamente, de vida y de tener siempre cercanos a nuestros seres queridos que han muerto. [...]

La tradición de recordar a los muertos tiene en México sus orígenes desde la época Prehispánica. [...] Desde aquella época los entierros estaban acompañados de ofrendas compuestas por objetos que en vida el difunto había utilizado y eran de su agrado o con objetos que podía requerir en su tránsito al inframundo, como vasos y ollas, o adornos como orejeras de obsidiana, caracoles y vasijas con forma de animales. En este sentido coincidían con las tradiciones sepulcrales de los antiguos egipcios. [...]

Al momento de la Conquista esta tradición adquirió nuevos elementos sobre todo de índole religiosa. [...] En el ritual dedicado a los muertos, ya los españoles de ese tiempo asistían a los cementerios para ofrendar flores de color amarillo, y llevaban comida a la tumba para consumirla “en compañía” de las almas de sus seres queridos. [...]

En México, con el paso del tiempo, la celebración a los muertos fue diluyendo su carácter devoto y ritual y adquiriendo un tono más festivo, en ocasiones incluso burlesco, y cotidiano. Así en el siglo XIX ya se hacían los dulces típicos de calaveritas de azúcar, esqueletos de almíbar, muertos de mazapán y el llamado pan de muertos. [...]

En esos años de finales del siglo XIX también empiezan a popularizarse los corridos y canciones que se ocupan de la muerte, así como poesías narrativas trágicas con episodios espeluznantes. También se integra a la tradición del Día de Muertos la representación de obras de teatro, como el muy conocido *Don Juan Tenorio*, del escritor español José Zorrilla, cuya tradición se mantiene hasta nuestros días incluso con versiones paródicas. [...]

Hoy en día los Altares de Muertos luchan por mantener su lugar dentro de las tradiciones mexicanas, ya que un *Halloween* híbrido los ha ido desplazando [...]

Los Altares de Muertos hoy también tiene un sentido estético y una gran complejidad en su montaje, debido a que cada elemento tiene un significado original que muchas veces se ha olvidado, pero se

conserva como parte de un ritual. Estos son algunos de los significados de los distintos elementos que se integran en las ofrendas del Día de Muertos:<sup>[2]</sup>

☒ **Mantel blanco.** Simboliza la pureza y la alegría.

☒ **Tierra.** Representa la semilla, el fruto y el origen de los platillos; también recuerda a los mortales el principio religioso cristiano que “polvo eres y en polvo te convertirás”.

☒ **Juguetes.** En los altares dedicados a los niños se coloca el juguete preferido del niño, desde luego se trata de juguetes tradicionales como muñecas de cartón o trapo, baleros, trompos o yoyos.

☒ **Agua.** Sirve para que las almas de los muertos calmen la sed. Muchas veces se usan las típicas “aguas frescas” de sabores como jamaica, limón, horchata o tamarindo. Esto, además de corresponder al gusto mexicano añade un toque de color a la ofrenda. [...]

☒ **Comida.** En el altar se ofrece un banquete que se prepara para el difunto el cual debe incluir los platillos que le gustaban, básicamente los que forman la comida tradicional típica mexicana como el mole, los tamales, los frijoles, el arroz, entre otros. Los muertos sólo se llevan el aroma de los alimentos.

☒ **Calaveras de azúcar.** Son el elemento más conocido de esta tradición, se trata de réplicas de cráneos humanos hechas de azúcar blanca con decoraciones de azúcar coloreada y adornos de papel que llevan el nombre del difunto. [...]

☒ **Pan de Muerto.** Es el elemento característico de la temporada. Es preparado especialmente para la ocasión y entre sus ingredientes se pueden recordar harina, huevos, azúcar, levadura y anís. Tiene forma redonda y se adorna con cintas de la misma masa en forma de huesos, por último se espolvorea con azúcar. También representa el “Cuerpo de Cristo”. [...]

☒ **Flores.** En el altar también se usan otras flores con significado funerario como la “Cresta de gallo” de color rojo violáceo y la “Nube”, blanca y sutil que simboliza la pureza del alma; esta flor se coloca especialmente en los altares de los niños. En el Distrito Federal también se utiliza la gladiola.

☒ **Sal.** Es un elemento de purificación, sirve para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año.

☒ **Ceniza.** Simboliza el polvo en el que el hombre se ha de convertir (piénsese en el “Miércoles de Ceniza”). [...]

Fuente: <http://www.destiempos.com/n17/gayagonzalez.htm>